



paulo dias design 

portfolio >>> design produto



## PAULODIASDESIGN

**paulo dias batista junior** (1975)

Designer de produto - Universidade Federal do Paraná (2007~)

**LIGAÇÕES**

Coordenador/fundador Estúdio de Inovação e Design **BORTOLINI** (2009~)

Sócio-fundador ZAWA design honesto (2013~)

**FOCO**

Criação de produtos com ênfase em soluções ecoeficientes

 **atividades**

- \* **2004** \_ Depósito de Patente de Invenção – Tatames Especiais destinados a pessoas portadoras de deficiência (parceria com a UFPR)
- \* **2005** \_ Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social (Projeto de Tatames Especiais)
- \* **2006** \_ 2º colocação Prêmio FINEP de Inovação (categoria Inovação Social Região Sul)
- \* **2007** \_ Seleção para Salão Design Casa Brasil (sofá ARAPUCA)
- \* **2008** \_ Seleção para Salão Design Movelsul (banco GUARICANA)
- \* **2009** \_ IF Product Design Award (ERÊS – módulos para psicomotricidade)
- \* **2009** \_ Finalista e seleção para exposição Prêmio de Design Museu da Casa Brasileira (ERÊS – módulos para psicomotricidade)
- \* **2009** \_ Prêmio Planeta Casa Revista Casa Cláudia (banco MAACK)
- \* **2010** \_ Prêmio Planeta Casa Revista Casa Cláudia (sistema LEGALE)
- \* **2010** \_ Seleção para Bienal Brasileira de Design (plataforma linear PLURI)
- \* **2011** \_ IF Product Design Award (Sistema LEGALE)
- \* **2011** \_ Menção honrosa Prêmio de Design Museu da Casa Brasileira (SISTDISTA – Sistema de Distribuição de Alimentação) em parceria com Aleverson Ecker, Henrique Serbena e Ranilson Luis Pelanda Jr.
- \* **2012** \_ Coordenação de design Estúdio de Inovação & Design da empresa Bortolini Indústria de Móveis Ltda.



Paulo Dias  
(agosto 2013)



TATAMES ESPECIAIS em uso no Pequeno Cotelengo do Paraná (julho de 2005)

## TATAMES ESPECIAIS destinados a pessoas portadoras de necessidades especiais

[ 2003 ] - Projeto realizado em parceria com Cecília Berger e Cristiane Alves dos Santos como projeto final de curso de design na Universidade Federal do Paraná.

Depósito de patente industrial tipo invenção em 2003. Primeira Patente de Invenção requerida pela Universidade Federal do Paraná em sua história.

Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social 2005 - 1º lugar Região Sul (prêmio concedido ao projeto).

Prêmio FINEP de Inovação Tecnológica 2006 - 2º lugar Região Sul (prêmio concedido ao projeto).

### Conceito

Os TATAMES foram criados a partir de projeto acadêmico realizado em parceria com a entidade Pequeno Cotelengo do Paraná em 2002. O objetivo inicial era criar um tablado fixo equipado com diferentes tipos de brinquedos para as a reabilitação de pessoas portadoras de deficiências. Porém, as pesquisas levaram a um tipo de tablado móvel e híbrido (integra pessoas deficientes e pessoas não-portadoras em atividades num mesmo nível de olhar sobre o TATAME).

Por ser móvel (com rodízios) os módulos de TATAME podem ser instalados em vários pontos de um espaço, ampliando os benefícios sensoriais das pessoas que nele permanecem. Seu principal é integrar pessoas em sessões de reabilitação.

>>> TATAMES MODULÁVEIS



Atividade de reabilitação para criança portadora de paralisia cerebral (a criança era estimulada a galgar os blocos ERÊS)

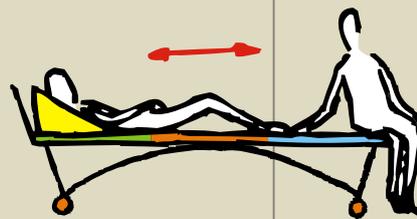
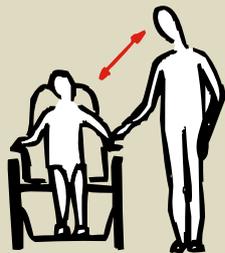


Atividade de reabilitação para criança portadora de paralisia cerebral (a criança era estimulada a galgar os blocos ERÊS)

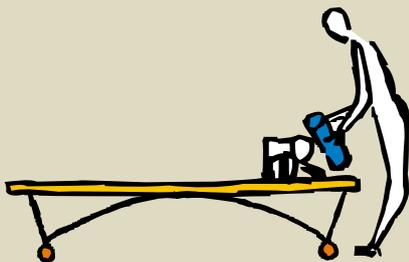
>>> TATAMES MODULÁVEIS



TATAMES ESPECIAIS - transferência facilitada da cadeira de rodas para o tatame ajuda o fisioterapeuta. No TATAME, a pessoa pode descansar da cadeira de rodas e ser posicionada de acordo com suas condições físicas.



A diferença de nível de olhar no TATAME é mais nivelado. Esta equiparação sensorial ajuda a diminuir a desigualdade entre a pessoa portadora de deficiências e o não portador.



Possibilidade de se realizar múltiplas atividades de socialização entre pessoas portadoras e não portadoras de deficiência



product  
design  
award

2009



ERÊS MODULES no Museu da Casa Brasileira em 2009

## blocos **ERÊS MODULES** ( 2005 )

IF Product Design Award 2009 - categoria Medicina & Saúde.  
O IF Product Design é o mais antigo prêmio europeu de design e referência mundial

Finalista 23º Prêmio de Design Museu da Casa Brasileira na categoria Mobiliário. Selecionado para exposição do prêmio

### Conceito

Os ERÊS são blocos de espuma que podem ser modulados em inúmeras formas a critério das pessoas que o utilizam. Criados inicialmente para ajudar na reabilitação de crianças portadoras de paralisia cerebral (tipo de deficiência físico-mental) em sessões de estimulação psicomotora, os blocos ERÊS se converteram em um brinquedo de montar para as crianças não portadoras de necessidades especiais de várias idades. Sua geometria e possibilidades de montagem fazem dos ERÊS uma ferramenta pedagógica em aulas práticas de matemática.

O prêmio europeu recebido pelos ERÊS ( IF Product Design) se deu pela capacidade do brinquedo ser modificável pela própria criança, estimulando sua criatividade e autonomia para o brincar livre.



Atividade de reabilitação para criança portadora de paralisia cerebral (a criança era estimulada a galgar os blocos ERÉS)



Crianças de pré-escolar em atividade



Crianças de pré-escolar em atividade



Desafio de design p/ adolescentes: banco original feito de ERÉS.

>>> ERÊS MODULES (2005)



ERÊS MODULES - múltiplas possibilidades de formas e funções.

>>> linha **MOEMA / OWÁ** (2006)



▲ ▼ **OWÁ** - suporte dobrável para rede de balanço  
Cliente: FORPLAS Fábrica de Escadas Ltda.

>>> painelero **HORIZONTAL** (2005)



▲ **PANELEIRO HORIZONTAL** >>> armário tipo sideboard com gavetões  
fabricado com retalhos de madeira

sofá **ARAPUCA** (2006)

cliente: FORPLAS

Finalista Salão Design

**Casa Brasil 2007**

Produto fabricado com retalhos vindos da indústria de escadas de segurança

Foram desenhados três tipos de ARAPUCA:

INCLINADO - design de 2006

PRUMO pé metálico (formas retas) - design em estudo

PRUMO pé madeira (formas retas) - design em estudo



banco **GUARICANA** (2006)

cliente: FORPLAS

Finalista Salão Design

**Movelsul 2008**

Produto fabricado com retalhos provenientes da indústria de escadas de segurança

Possui duas versões:

>>> GUARICANA FIXO - banco

>>> GUARICANA DOBRÁVEL - tipo sofá cama.



>>> linha **MOEMA** (2006)



▲▼ mesinha lateral MOEMA (dobrável)

>>> linha **GUARICANA** (2006)



▲ mesinha/banqueta GUARICANA



banco **MAACK** ( 2007 )

cliente: FORPLAS

Selecionado Design & Excellence Brazil 2008 (pré-seleção para inscrição no IF Product Design Award 2009)

Prêmio Planeta Casa 2009 (premiação da Editora Abril para produtos ecologicamente responsáveis).

#### Conceito

O banco MAACK é uma homenagem a Reinhard Maack, geógrafo paranaense e defensor da Mata de Araucárias.

Trata-se de um produto feito com retalhos de diversos tipos de madeira provenientes da indústria de escadas de segurança (patchwork de madeira). A forma em balanço do banco MAACK é inspirada nos telhados tipo asa de gaivota da arquitetura modernista e, também, aglutina linhas dos tradicionais banquinhos caipiras brasileiros.

O banco MAACK recebeu importante prêmio nacional de ecodesign pelas sua produção ecoeficiente.

>>> linha **MAACK** (2007)

▼ **ECOFICIÊNCIA MAACK** - processo de aproveitamento de retalhos madeiros e produção semi-artesanal



Produção de escadas (FORPLAS)



Separação de aparas de diversos tipos de madeira



Estocagem de aparas



Seleção de aparas em ripas



Prensagem e colagem de painel maciço artesanal (chapa ripada ou reticulada)



Fabricação de móveis (fotografia: bancos MAACKS desmontados)



daybed **TAELIO** (2007)

cliente: FORPLAS

Finalista Prêmio Ecoleo de Design Mostra Design & Sustentabilidade 2009

Este produto utiliza uma chapa ecológica feita de retalhos provenientes de projeto realizado entre a UFPR (Universidade Federal do Paraná) e a MASISA (fábrica de painéis OSB/MDP/MDF)

Possui duas versões:

> Daybed TAELIO (L 2100 mm)

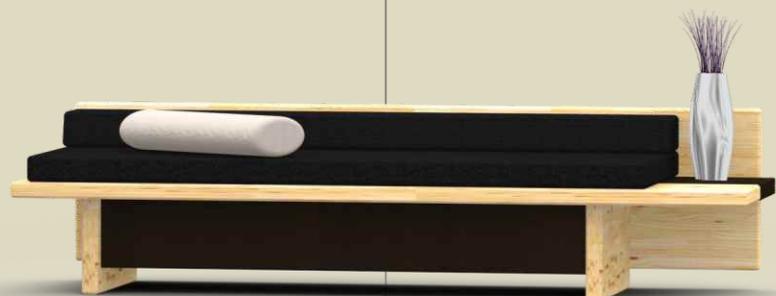
> Banco TAELIO SLIM (L 1800)



▲ daybed TAELIO - a chapa estruturante posterior também serve como divisória de ambientes (produto projetado para ser visualmente interessante em todos os ângulos).



▲ banco TAELIO SLIM - cena da produção de um banco com a chapa ecológica experimental da MASISA/UFPR. A proposta deste produto é a extrema durabilidade (longa vida útil)



>>> linha **Taelio** (2007)



protótipo Taelio + Aydee (novembro 2009)

>>> linha **IBITIRATI** (2009)



◀ **IBITIRATI** - poltrona construído em junho de 2010

>>> linha **IBITIRATI** (2009)



▲ estante **IBITIRATI**





bortolini



**Linhas de móveis  
para escritório**

fabricante: **BORTOLINI**  
design: **paulo dias batista junior**

Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

LEGALE (2010 / 2011) >>> Aproveitamento de retalhos

- .01 > Produção BORTOLINI Móveis
- .02 > Diversos tipos de retalhos gerados
- .03 > Pallets com retalhos
- .04 > Separação e corte padronizado de retalhos
- .05 > Re-usinagem dos retalhos sortidos
- .06 > Aplicação em LEGALE ECO SORTIDA (em média, preço 30% menor do que modelo sem reaproveitamento)**

bortolini



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design Sistema **LEGALE** (2010 / 2011)



▲ **LEGALE** hexaposto tandem e atendimento a público



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design Sistema **LEGALE** (2010 / 2011)



▲ LEGALE estação biposta dupliface



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini



▲ LEGALE home-office / gabinete estantes altas



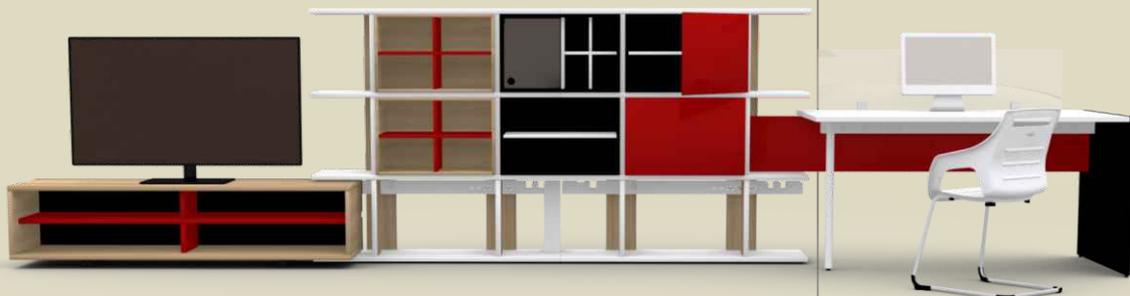
Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

LEGALE >>> Conceito mobiliário trans-funcional >>> ESCRITÓRIO



▲ LEGALE conceito home-office-theater



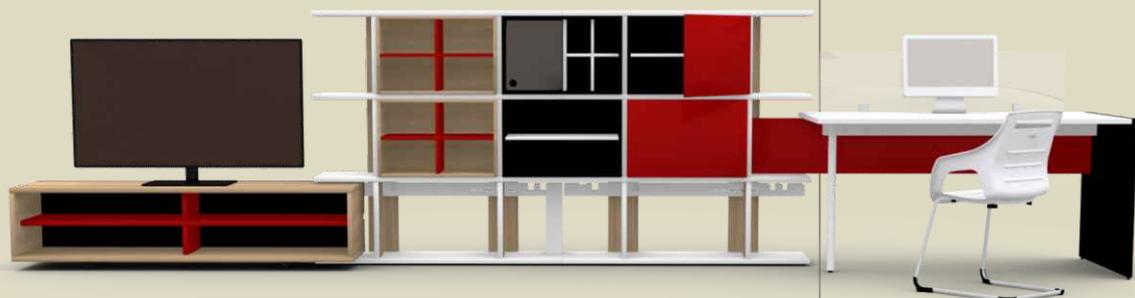
Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

LEGALE >>> Conceito mobiliário trans-funcional >>> SALA ESTAR



▲ LEGALE conceito home-office-theater



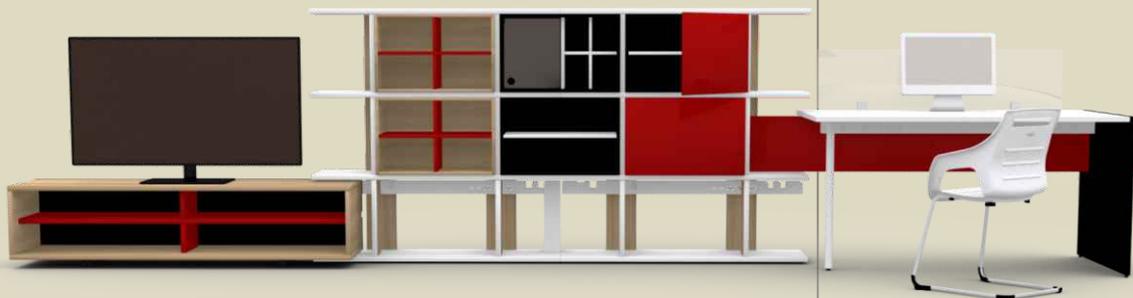
Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

LEGALE >>> Conceito mobiliário trans-funcional >>> DORMITÓRIO



▲ LEGALE conceito home-office-theater



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design Sistema **LEGALE** (2010 / 2011)



▲ LEGALE estações bipostas dupliface



▲ LEGALE arranjo tipo home-office-theater

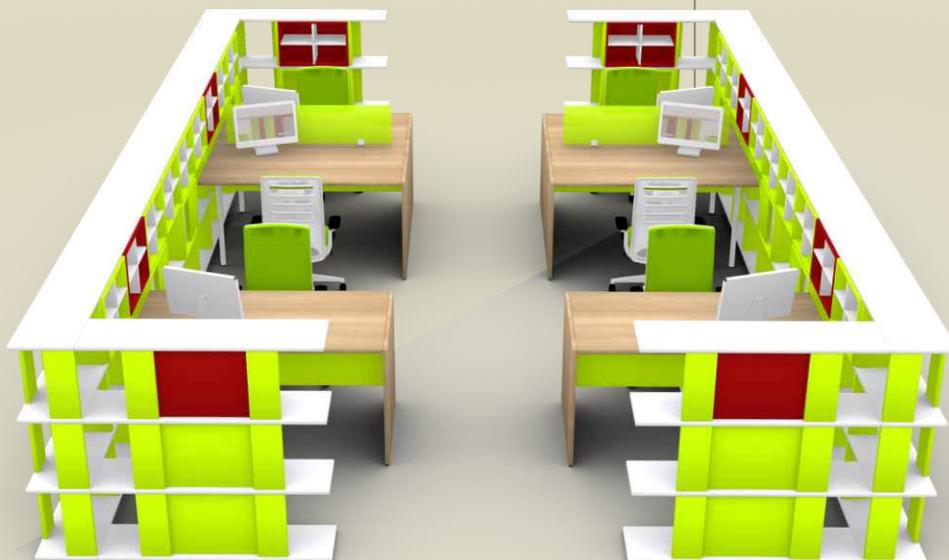
Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design Sistema **LEGALE** (2010 / 2011)



▲ LEGALE hexaposto tandem dupliface



▲ LEGALE tetraposto layout setor semi-reservado



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design Sistema **LEGALE** (2010 / 2011)



▲ LEGALE estantes dupliface para biblioteca



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design Sistema **LEGALE** (2010 / 2011)



**i**  
product  
design  
award  
2011

PRÊMIO  
PLANETA  
**CASA**  
2010  
revista  
casa  
claudia

▲ LEGALE estante ECO (aproveitamento de retalhos)



▲ LEGALE plataforma tetraposto duplaface

Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design linha TRIARII (2012)



▲ TRIARII mesa executiva com balcão credenza



▲ TRIARII HEDRON mesa de reunião 8 lugares

Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design linha TRIARII (2012)



▲ TRIARII mesa de reunião HEDRON 8 lugares



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design linha TRIARII (2012)



▲ TRIARII mesa executiva apoiada em balcão credenza



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design linha TRIARII (2012)



▲ TRIARII mesa executiva autoportante em "L"



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> RE-design linha **PLURI** (2011/2012)



▲ PLURI plataforma linear hexaposto tempo deslizante



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> RE-design linha **PLURI** (2011/2012)



▲ PLURI mesa gerente



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> RE-design linha **PLURI** (2011/2012)



▲ PLURI plataforma linear monoface



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> RE-design linha **PLURI** (2011/2012)



▲ PLURI plataforma linear dupliface tampo fixo



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> RE-design linha **PLURI** (2011/2012)



▲ PLURI plataforma linear duplface tampo fixo

Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> RE-design linha **PLURI** (2011/2012)



▲ PLURI plataforma linear dupliface tampo fixo

Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design ARQUIVO MORTO (2012)



ARQUIVO MORTO porta-pasta suspensa de arquivo



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design objetos: **WEB-ID + RIO** (2012)



▲ **WEB-ID** porta-objetos para mesa de escritório

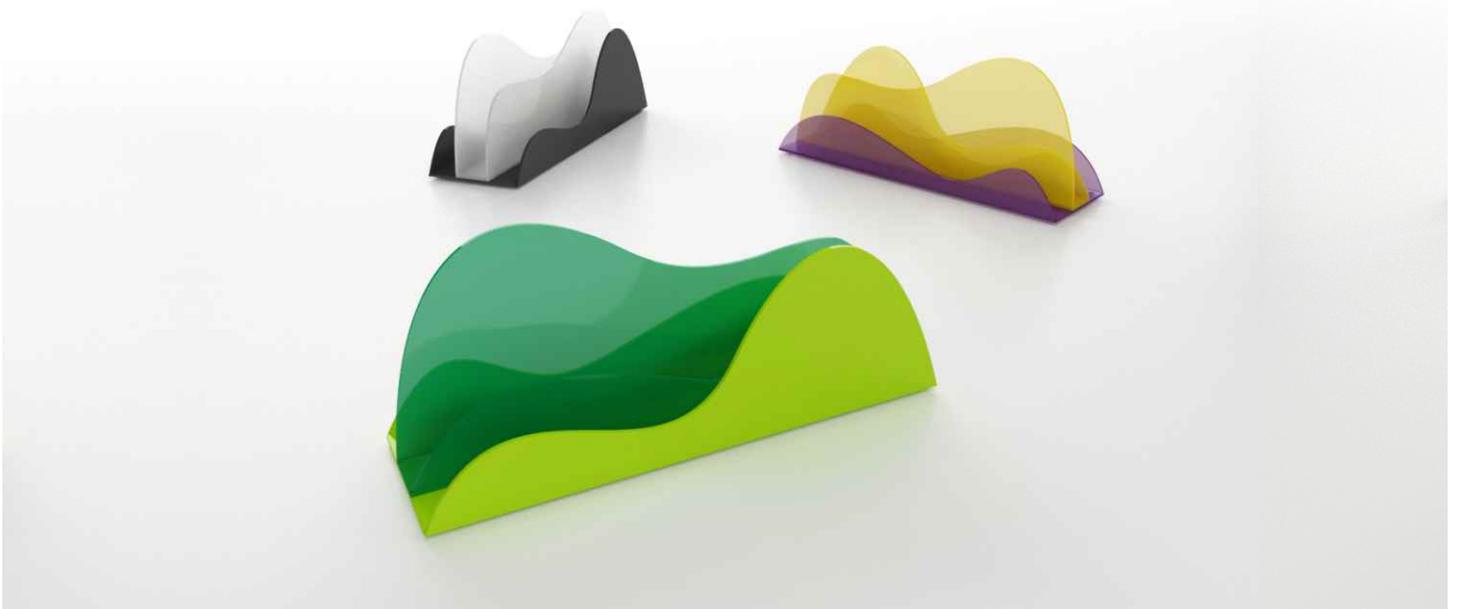


▲ **RIO** revisteiro / divisória de plataforma linear

>>> design RIO (2012)



▲ RIO revesteiro / divisória de plataforma linear



Projetos para BORTOLINI (estúdio de inovação & design bortolini)

bortolini

>>> design sofá **DOMEA** (2012)



▲ DOMEA versão MAD



▲ DOMEA versão PLURI

Paulo Dias Batista Junior

**[paulodiasdesign@gmail.com](mailto:paulodiasdesign@gmail.com)**

skype: paulodiasdesign  
facebook: paulodiasdesign



**CURITIBA - PR / CAXIAS DO SUL - RS >>> BRASIL**

Catálogo realizado em setembro 2013